

النقد الأدبي التطبيقي

(شرح ديوان أبي تمام)

Applied Literary Criticism

الدكتور / حمدان عطية الزهراني
رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك عبد العزيز



بحمد الله وتوفيقه تمكنا خلال أكثر من عشرون عاماً من العطاء والاجتهاد في بناء دار نشر أصبحت صرح من صروح المعرفة، فقد أوكلنا على عاتقنا المساهمة الفعالة لجميع الجامعات والكليات والمعاهد العلمية وذلك بالوقوف جنباً الى جنب في نشر الكتب العلمية لجميع أعضاء هيئة التدريس، وتوصيلها للطلاب والطالبات والقراء في جميع أنحاء الوطن العربي، ويحدونا الأمل أن نساهم في تغيير الصورة النمطية للنشر في محاولة للاستثمار والإبداع في مجال النشر، وما نزال في تعاون مستمر مع المؤلفين لتحقيق أهدافنا السامية، ونحن على استعداد تام للتعاون مع كل صاحب علم يريد توصيله للمتعلم أينما كان.

منصة اكاديميك تيك بوك

www.academictechbook.com



انطلاقاً من رؤية المملكة 2030 ودعمها للتعليم الالكتروني فإن منصة (اكاديميك تيك بوك/ACADEMIC TECH BOOK) التابعة لخوارزم العلمية هي من اقوى المنصات التي تقوم بتحويل ودعم وتوفير الكتاب الالكتروني والتي تحتوي على الخدمات الالكترونية التالية:

1. الخدمات التفاعلية بين الطالب والكتب الالكترونية وتصفح المحتوى بطريقة e-pub.
2. خدمات شرح فيديو صوت وصورة لكل فصل على حد لكل كتاب من الكتب الالكترونية
3. بنك أسئلة وواجبات منزلية متكاملة
4. تفاعل الطالب مع عضو هيئة التدريس
5. ربط المنصة بالنظام التعليمي الالكتروني للجامعات LMS
6. إمكانية عمل اشتراكات سنوية عن طريق الدخول الذي
7. تقارير مفصلة تخدم المستخدم والمستخدمين

اتصل بنا

المملكة العربية السعودية - جدة - بجوار مدارس دار الفكر الاهلية



0561005008



www.kh.sa



info@kh.sa



gm@kh.sa

متجر خوارزم العلمية الالكتروني

www.kh.sa



يعد متجر خوارزم العلمية (www.kh.sa) من أكبر المتاجر المختصة في توفير وبيع الكتب والمقررات الجامعية، ويولي المتجر كافة احتياجات الطلاب والطالبات بالجامعات السعودية بشكل مميز. حيث يتمتع المتجر الالكتروني بالميزات التالية:

- 1- توفير جميع المقررات الجامعية بالمتجر حسب الكليات والأقسام المختلفة.
- 2- إمكانية الشراء والدفع بخيارات دفع متعددة.
- 3- سهولة التصفح والتنقل بين اقسام الموقع وسهولة البحث عن الكتب والمؤلفين ودور النشر.
- 4- إمكانية وصول الطالب لجميع المقررات المقررة عليه
- 5- تقديم أفضل الأسعار وخدمات التوصيل مع أفضل شركات الشحن الى جميع مناطق المملكة.

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لخوارزم العلمية ولا يسمح بطبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في أي نظام لحفظ المعلومات، أو نقله على أي هيئة، أو بواسطة أي وسيلة، سواء كانت الكترونية أو ميكانيكية أو تسجيلياً أو غير ذلك إلا بإذن كتابي مسبق من الناشر.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
أ-د	المقدمة
٥٢-١	مدخل إلى الدراسة
٢٨-٣	أولاً : شعر أبي تمام والموقف النقدي حوله
٥	أبو تمام الطائي
٧	ثقافته
١١	مذهبه الشعري
١٧	الخصومة النقدية
١٨	أنصار أبي تمام
٢٢	خصوم أبي تمام
٥٢-٢٩	ثانياً : شروح الديوان
٢١	نشأة الشروح وتطورها في التراث العربي
٤١	شروح ديوان أبي تمام

القسم الأول : الشروح الكاملة

١٢١-٥٥	الفصل الأول : شرح الصولي
٥٧	تقديم
٥٩	دوافع الشرح وأهميته

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
أ-د	المقدمة
٥٢-١	مدخل إلى الدراسة
٢٨-٣	أولاً : شعر أبي تمام والموقف النقدي حوله
٥	أبو تمام الطائي
٧	ثقافته
١١	مذهبه الشعري
١٧	الخصومة النقدية
١٨	أنصار أبي تمام
٢٢	خصوم أبي تمام
٥٢-٢٩	ثانياً : شروح الديوان
٣١	نشأة الشروح وتطورها في التراث العربي
٤١	شروح ديوان أبي تمام

القسم الأول : الشروح الكاملة

١٣١-٥٥	الفصل الأول : شرح الصولي
٥٧	تقديم
٥٩	دوافع الشرح وأهميته

الصفحة	الموضوع
٦٦	رؤية وصفية.....
٦٨	منهج الشرح.....
٧٥	مصادر الشرح.....
١٣١-٨١	زوايا الرؤية في شرح الصولي.....
٨٣	أولاً : الموقف من رواية الشعر.....
١٠٤-٩٤	ثانياً : المنظور اللغوي والنحوي.....
٩٤	المنظور اللغوي.....
١٠١	المنظور النحوي.....
١٢٣-١٠٥	ثالثاً : المنظور البلاغي والنقدي.....
١٠٥	المنظور البلاغي.....
١١٤	المنظور النقدي.....
١٢٥	رابعاً : المنظور الدلالي.....
٢٤٤-١٣٣	الفصل الثاني : شرح التبريزي
١٣٥	تقديم.....
١٣٧	دوافع الشرح.....
١٤٠	مصادر الشرح.....
١٤٧	رؤية وصفية.....
١٥٠	منهج الشرح.....
١٥٧	موقف التبريزي من الشراح السابقين.....
٢٤٤-١٦٧	زوايا الرؤية في شرح التبريزي.....
١٦٩	أولاً : الموقف من رواية الشعر.....

الموضوع	الصفحة
ثانياً : المنظور اللغوي والنحوي.....	١٨١-٢٠٠
المنظور اللغوي.....	١٨١
المنظور النحوي.....	١٩١
ثالثاً : المنظور البلاغي والنقدي.....	٢٠١-٢٢٢
المنظور البلاغي.....	٢٠١
المنظور النقدي.....	٢١٠
رابعاً : المنظور العروضي.....	٢٢٣
خامساً : المنظور الدلالي.....	٢٣٢
الفصل الثالث : شرح ابن المستوفي.....	٢٤٥-٢٧٥
تقديم.....	٢٤٧
ثقافته.....	٢٤٨
رؤية وصفية.....	٢٥١
مصادر الشرح.....	٢٥٦
منهج الشرح.....	٢٦٨
زوايا الرؤية في شرح ابن المستوفي.....	٢٩١-٢٧٥
أولاً : الموقف من رواية الشعر.....	٢٩٣
ثانياً : المنظور اللغوي والنحوي.....	٣٠٨-٣٢١
المنظور اللغوي.....	٣٠٨
المنظور النحوي.....	٣٢١
ثالثاً : المنظور البلاغي والنقدي.....	٣٣٢-٣٥٥
المنظور البلاغي.....	٣٣٢
المنظور النقدي.....	٣٤٣

الموضوع الصفحة

- رابعاً : المنظور العروضي ٣٥٦
خامساً : المنظور الدلالي ٣٦٣

القسم الثاني : الشروح الخاصة

- الفصل الأول : شرح المرزوقي ٣٧٩-٤٤٠
تقديم ٣٨١
أهتمامه بأبي تمام ٣٨٤
منهج الشرح ٣٨٧
مصادر الشرح ٣٩٣
زوايا الرؤية في شرح المرزوقي ٣٩٧-٤٤٠
أولاً : الموقف من رواية الشعر ٣٩٩
ثانياً : المنظور اللغوي والنحوي ٤٠٨-٤١٨
المنظور اللغوي ٤٠٨
المنظور النحوي ٤١٣
ثالثاً : المنظور البلاغي والنقدي ٤١٩-٤٣٣
المنظور البلاغي ٤١٩
المنظور النقدي ٤٢٦
رابعاً : المنظور الدلالي ٤٣٤
الفصل الثاني : شرح أبي العلاء المعري ٤٤١-٥٠٤
تقديم ٤٤٣

الموضوع	الصفحة
ثقافته.....	٤٤٣
اهتمامه بأبي تمام.....	٤٤٦
ذكرى حبيب.....	٤٤٧
منهج الشرح.....	٤٤٩
مصادر الشرح.....	٤٥٣
زوايا الرؤية في شرح المعري.....	٤٥٧-٥٠٤
أولاً : الموقف من رواية الشعر.....	٤٥٩
ثانياً : المنظور اللغوي والنحوي.....	٤٦٧-٤٨٠
المنظور اللغوي.....	٤٦٧
المنظور النحوي.....	٤٧٥
ثالثاً : المنظور البلاغي والنقدي.....	٤٨١-٤٩٢
المنظور البلاغي.....	٤٨١
المنظور النقدي.....	٤٨٧
رابعاً : المنظور العروضي.....	٤٩٣
خامساً : المنظور الدلالي.....	٤٩٩
الفصل الثالث : شرح الخارزنجي.....	٥٠٥-٥٢٨
تقديم.....	٥٠٧
أهمية شرحه.....	٥٠٨
زوايا الرؤية في شرح الخارزنجي.....	٥١١-٥٢٨
أولاً : الموقف من رواية الشعر.....	٥١٣

٩ ١٧/١١/١٤٤٥ ٢٠٪ ٥٠ لنتح

الموضوع الصفحة

- ٥١٨ ثانياً : المنظور الدلالي.....
٥٢٢ ثالثاً : موقف ابن المستوفي من شرحه للمعنى.....
٥٢٥ رابعاً : العناصر الأخرى.....

القسم الثالث : الموازنة بين الشروح

- ٥٣١ تقديم.....
٥٨٩-٥٣٢..... أطر الموازنة بين الشروح.....
٥٣٣ أولاً : توثيق النص وتحقيقه.....
٥٥٨-٥٤١ ثانياً : القضايا اللغوية
٥٤١ اللغة.....
٥٤٨ المسائل النحوية.....
٥٥٣ العروض والقافية.....
٥٧٩-٥٥٩ ثالثاً : القضايا الأدبية.....
٥٥٩ الرؤية البلاغية.....
٥٦٥ الرؤية النقدية.....
٥٧٢ الجوانب الدلالية.....
٥٨٠ رابعاً : مناهج الشروح.....
٥٩١ الخاتمة
٥٩٧ المصادر والمراجع.....
٦١٩ الفهرس